

Le regine del vento

Lo spettacolo in Calata Anselmi alle 21.30  
Sul palco Amanda Sandrelli e Massimo Minella

## Calipso e Odisseo «Storia di un amore che deve insegnare a lasciare andare»

IMPERIA

Saranno la dea Calipso e i viaggi per mare ad animare il palco di Calata Anselmi stasera alle 21.30. «Gli occhi del mare e il mito di Calipso» è lo spettacolo gratuito, produzione di Teatro Pubblico Ligure per la regia di Sergio Maifredi, con protagonista l'attrice Amanda Sandrelli e il giornalista Massimo Minella. Ninfa che offre a Odisseo l'immortalità per amore, Calipso sa lasciarlo andare incontro al suo destino.

**Che rapporto ha con Calipso?**

«È un'amicizia di lunga data, da anni la leggo insieme a Clitemnestra della Yourcenar per un progetto di Maifredi. Calipso è quello che le donne do-

**«Mio padre ci portava su una pilotina  
Il mare scioglie in me ogni tensione»**

vrebbero fare: pur amando immensamente Odisseo, quando lo vede piangere guardando il mare e sperando di tornare, nonostante sappia di essere più bella di Penelope gli dà acqua, cibo, venti per tornare».

**Insomma, lo lascia andare.**

«È difficile per una donna. Sappiamo accudire e accompagnare, è fisiologico. Ma c'è un momento in cui questo istinto diventa dannoso: i figli vanno lasciati camminare da soli, gli uomini si innamorano di qualcun altro. Succede».

**Come avete lavorato con il testo?**

«Ho usato la traduzione secondo me più bella, di Rosa Calzecchi Onesti, che cerca di rispettare il verso. La devo leggere, ed è importante che ri-



L'attrice Amanda Sandrelli

manga la musica. Ma proprio perché cerca di rispettare la musica a volte il testo è poco comprensibile: mi sono presa la libertà di aggiungere e cambiare. Noi attori e registi possiamo scegliere senza mancare di rispetto, me lo disse mio padre: la rottura nell'arte serve quando c'è uno schema da rompere, ma quando è già tutto rotto bisogna ricostruire, e l'arte è al servizio di ciò che accade, è in contatto con la vita, con la realtà».

**Cos'è il mare per lei?**

«Quando avevo 8 anni mio padre (Gino Paoli, ndr) portava me e mio fratello su una pilotina, a settembre, quando era libero. È cominciato lì il mio rapporto col mare. Fa parte della mia vita: ogni volta che non sto bene sul mare mi sento meglio. È come se mi sciogliesse qualcosa nello stomaco. Più passa il tempo e più ne ho bisogno: se arriverò a essere molto vecchia mi piacerebbe anche solo stare su una sedia sul mare, ecco».

**È mai stata a Imperia?**

«Un paio di volte per lavoro, vivendola come la viviamo noi teatranti: Genova è vicina e ogni volta che è così vado a trovare il mio babbo».—

AL. CH.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Imperia, tanti gli appuntamenti da scoprire nella settimana dedicata alla nautica "vintage"  
Dalle tecnologie sulle unità della guardia costiera ai tesori della rete museale e di Villa Grock

## Marineria formato fumetto una mostra all'Expo Salso

LE COLLATERALI

Alessandra Chiappori

**U**na settimana dedicata al mare, alla sua cultura, al suo rispetto, e alla sua storia.

Tante le iniziative che arricchiscono il programma delle Vele d'Epoca parallelo alle regate, altrettanti i protagonisti. Tra questi la guardia costiera, presente con lo "Sportello del mare", lo spazio interattivo dove scoprire come il Corpo lavora sulla sicurezza della navigazione o sulla protezione dell'ambiente marino. Allo stand in Calata Anselmi sono esposti il modellino di Nave Vespucci e motovedette Diciotti già impegnata nel salvataggio dei migranti nel Canale di Sicilia, ed è presente anche un Rov, robot filoguidato usato per operazioni subacquee. Giovedì 4 e venerdì 5 settembre, dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 17.30 alle 19.30 sarà possibile salire a bordo della motovedetta Cp 288, per scoprire da vicino strumenti e tecnologie impiegate per la sicurezza in mare. Protagonisti di Calata Anselmi tra legni e ottoni che raccontano la storia della marineria sono anche il Museo Navale con il suo planetario e l'Expo Salso, che omaggiano le Vele d'Epoca con iniziative ad hoc.

Al mare, al suo portato onirico e ai pericoli che lo soffocano è dedicata la galleria di disegni e vignette firmate da matite di tutto il mondo per "Un mare di sorrisi", la mostra che l'Associazione Salone Internazionale Umorismo realizza con il Comune di Imperia all'Expo Salso, e che anticipa la nuova collaborazione che prenderà forma in un festival di cinema dedicato all'umorismo a marzo al Teatro Cavour. Tra le firme in mostra Peynet, Jacovitti, Mordillo, Quino e tante Palme d'oro vincitrici



La mostra dedicata ai fumetti, l'ingresso al Museo Navale e lo stand della guardia costiera FOTOSERVIZIO PEROTTO

della celebre manifestazione bordigotta, di cui si ripercorre la ricca e vivacissima storia tra umorismo, arte e satira. La mostra è visitabile fino al 6 settembre dalle 10 alle 12.20 e dalle 16 alle 23. Il Museo Navale di Imperia e il planetario sono protagonisti con "Veleggiando nei musei di Imperia", programma creato ad hoc dalla Rete Museale con iniziative didattiche e visite alle collezioni che raccontano di un rapporto millenario con il mare, dall'archeologia di età romana alla subacquea, dall'epopea dei transatlantici di inizio Novecento alla storia delle Vele d'Epoca, nate nel 1986 con l'allora direttore di Portosole Sanremo, Pier Franco Gavagnin. Il

**Vignette e disegni con firme celebri da Mordillo a Jacovitti passando per Quino**

**Proiezioni proposte dentro al Planetario per spiegare il legame tra astri e navigazione**

Museo Navale è aperto il 4 settembre dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20, il 5 e 6 dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 22, il 7 dalle 15 alle 22. Informazioni e prenotazioni su imperiamusei.it. Al Planetario le proiezioni di

questi giorni - alle 18, 19.30 e 21 - approfondiscono l'intreccio tra astri e navigazione.

Una serata speciale è prevista per il 4 settembre a Villa Grock: alle 18.30 e alle 19.45 la visita "Grock sotto il segno della Luna" svelerà il legame dell'artista, appassionato di astronomia, con la volta celeste tra suggestioni e richiami all'universo nascosti nelle decorazioni della villa. Seguirà dalle 21 - meteo permettendo - l'osservazione della luna al telescopio con i planetaristi del Comitato Antikythera. È possibile prenotare l'aperitivo al bar della villa, dalle 18.30 alle 21, scrivendo a museiimperiamusei@solidarietaelavoro.it—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FRANCK MULLER GENEVE LONGINES JUNGHANS GERMANY SINCE 1881 HAMILTON SWISS PRECISION

ORIS HOLSTEIN 1904 GIOIELLERIA BERIO ONEGLIA NAUTISCHE INSTRUMENTE MÜHLE GLASHÜTTE/SA.

Portici di Via Bonfante, 20/22 - Imperia Oneglia tel. 0183.294.262 - mail: info@berio1842.it