# Genova *Libri*

## Il classico
### Domani il reading

Domani sera, alle 21, il reading online *Se una notte d'inverno Italo Calvino*, promosso dalla giornalista Alessandra Chiappori

**Il romanzo** Il libro di Italo Calvino fu pubblicato nel 1979

## I libri più venduti

□ Posizione nella classifica locale □ Posizione nella classifica nazionale *non rilevato nella classifica nazionale

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1 PERRIN** Cambiare l'acqua ai fiori, E/O, € 18 — 1 | **6 BARBERO** Dante, Laterza, € 20 — 8 | **11 MORCHIO** Voci nel silenzio, Garzanti, € 17,90 — - | **16 PEREGO** Cucina Botanica, Gribaudo, € 18,50 — 15 |
| **2 DE GIOVANNI** Fiori per i Bastardi di Pizzofalcone, Einaudi, € 18,50 — 3 | **7 CARRISI** Io sono l'abisso, Longanesi, € 22 — 4 | **12 VESPA** Perché l'Italia amò Mussolini, Mondadori, € 20 — 12 | **17 DANDINI** La vasca del Führer, Einaudi, € 17,50 — 17 |
| **3 ZEROCALCARE** A babbo morto. Una storia di Natale, BAO Publishing, € 11 — 2 | **8 ALLENDE** Donne dell'anima mia, Feltrinelli, € 15 — 5 | **13 ZEROCALCARE** Scheletri, BAO Publishing, € 21 — 14 | **18 OBAMA** Una terra promessa, Garzanti, € 28 — 11 |
| **4 GRAMELLINI** C'era una volta adesso, Longanesi, € 16,90 — 6 | **9 CAZZULLO** A riveder le stelle, Mondadori, € 18 — 10 | **14 ANGELA** L'ultimo giorno di Roma, HarperCollins Italia, € 18,50 — 7 | **19 SAVIANO** Gridalo, Bompiani, € 22 — 19 |
| **5 FOLLETT** Fu sera e fu mattina, Mondadori, € 27 — 13 | **10 BIZZARRI** Disturbo della pubblica quiete, Mondadori, € 18 — - | **15 GRISHAM** Il tempo della clemenza, Mondadori, € 22 — 18 | **20 AVALLONE** Un'amicizia, Rizzoli, € 19 — 23 |

L'EGO - HUB

LE LETTURE

# Da Calvino a Rodari suggestioni in rete

*di* **Donatella Alfonso**

Videopresentazioni, libri-spettacolo, letture personalizzate anche al telefono: cosa non si fa per rilanciare i libri e la letteratura nella dura stagione del Covid. Nella quale peraltro, gli italiani sembrano essere diventati più inclini alla lettura (i dati di settore parlano di un 61% di italiani che ha almeno letto un libro nell'ultimo anno compresi ebook o audiolibri, contro il 58% del 2019 e il 55% del 2018); solo in estate si sono potuti organizzare alcuni incontri letterari, benchè distanziati, poi, si è tornati in streaming. E la capacità di inventiva si dimostra sterminata, per librai, scrittori, editor, con in testa a tutti le oltre 400 presentazioni (molti anche gli autori liguri) e i 200 mila follower registrati da ottobre ad oggi dalla "social tv" della storica Libreria Bocca 1775, in una quasi continua diretta quotidiana sulle proprie pagine social dalla Galleria Vittorio Emanuele di Milano. E anche in Liguria l'inventiva non manca: intorno a Italo Calvino, uno degli autori liguri più amati, appuntamento domani sera, alle 21, con l'evento-reading online *Se una notte d'inverno Italo Calvino*, promosso dalla giornalista e scrittrice Alessandra Chiappori con la collaborazione di Stefano Ascheri della Libreria Ragazzi – dove è stato realizzato il video in atmosfera natalizia - e di Livia Carli e Gianni Oliveri del teatro Lo Spazio Vuoto di Imperia. Le parole di Calvino (da *Se una notte d'inverno un viaggiatore* a *Marcovaldo*), le musiche di Sting, la suggestione del solstizio d'inverno: tutto su *tinyurl.com/seunanottedinverno* e sulla pagina Facebook *A contrainte*; poi il video sarà disponibile online.

Tutti i mercoledì sera alle 21, invece, c'è l'appuntamento con gli *Autori ai domiciliari* intervistati dalla scrittrice genovese Elisabetta Violani. Un'idea nata durante il lockdown di primavera, prima con gli autori delle case editrici con cui collabora, poi man mano, spiega Violani «non ero più io che li cercavo, sono stati loro a proporsi, sempre di più. Una maniera per aiutare autori ed editori che stimo». Più di 40 gli "autori ai domiciliari" intervistati sulla sua pagina facebook, recentemente anche Bruno Morchio e Luciana Lanzarotti, presto Pino Petruzzelli e Bruno Gambarotta, tra gli altri; martedì 29 dicembre previsto uno speciale con curatori ed autori dell'antologia di racconti *Natale a Genova*. Dall'idea di un'autrice all'iniziativa ormai lunga di una libraia animatrice di eventi come Nadia Schiavini della Mondadori di Imperia, con i suoi *Autori in salotto*, raggiunti regolarmente nelle proprie case in tutta Italia, sempre in streaming. Infine, c'è chi i libri te li legge, al telefono, un po' come le favole di Gianni Rodari: è quanto fa l'editor genovese Athena Barbera che insieme ai colleghi dell'agenzia editoriale torinese EditReal, è disponibile su prenotazione a leggere all'ascoltatore che lo richiede uno o due capitoli di un libro, tra quelli da lei scelti.

*Incontri ed eventi, tutto quanto fa spettacolo per rilanciare la letteratura*

©RIPRODUZIONE RISERVATA

*Le storie*

# Sempre madri In famiglia o in convento

Si può essere madri in senso biologico, ma anche amicale, sociale e spirituale: anche in convento o portando la propria esperienza religiosa nel mondo. Nel libro di Federica Storace *Madri per sempre. Donne raccontano maternità possibili* (edito da Erga) si trovano storie ed esperienze personali e collettive che, in questo tempo confuso, possono essere invece un segno forte di riflessione sul cosa significhi attendere ed accogliere. È Federica Storace, docente e scrittrice genovese, impegnata nel volontariato educativo, ad affrontare il tema nel corso della prima parte del libro – i cui proventi, così come per i volumi precedenti, andranno all'associazione solidale Il Nodo sulle Ali del Mondo – raccontando la sua vicenda di donna e di madre, ma anche di "figlia" nei confronti di Anna Maria, religiosa e amica.

Nella seconda parte, invece, la parola va a quattro donne consacrate, che raccontano la loro esperienza, ben oltre i pregiudizi di tipo religioso. Si tratta di Madre Maria Emmanuel Corradini, Abbadessa del Monastero di San Raimondo a Piacenza e monaca benedettina, che scrive sulla maternità nella religiosità di ogni giorno; Sr. Gabriella Bottani, suora missionaria comboniana, pedagogista sociale, coordinatrice internazionale della rete Talitha Kum contro la tratta degli esseri umani, la docente universitaria Alessandra Smerilli, coordinatrice della task force di economisti nella Commissione Covid voluta da Papa Francesco, che scrive su donne, economia e cura; e ancora Sr Caterina Cangià, Salesiana di Don Bosco, educatrice per vocazione e per passione, di educazione multilingue e multiculturale, esperta di comunicazione, che affronta il tema delle donne e della loro passione nel mondo dei media e dell'educazione. Perché si può essere, appunto, madri per sempre, di un figlio, di una passione, di un'idea, di un impegno sociale.

Per la tua pubblicità
su *Repubblica Genova*

Telefona al numero **010.537.3120**
oppure
scrivi a **info@rivetti.it**

R MEDIA

VkVSlyMjMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMDAwMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMC0xMi0yMFQwOTozMjowNCMj1ZFUg==