

CINEMA (ANCHE) D'ESTATE CON PIEMONTE MOVIE

È stata inaugurata lo scorso 19 giugno e proseguirà fino al 23 agosto la stagione estiva di proiezioni cinematografiche nei presidi locali del Piemonte Movie gLocal Network. 25 proiezioni e 4 province, intrecciate con altrettante occasioni di svago e approfondimento, diverse tra loro e inserite in cornici dedicate, per non perdere il buon vizio del cinema neanche in estate. Artintime ha avuto il piacere di fare quattro chiacchiere con Alessandro Gaido, direttore generale delle attività di Piemonte Movie, per scoprire meglio l'offerta della rassegna estiva e conoscere da vicino le attività e l'impegno dell'associazione.

La rassegna estiva di Piemonte Movie prevede proiezioni fino a fine agosto in 4 province e 5 presidi cinematografici locali. Di cosa si tratta?

Potremmo dire che si tratta della nostra programmazione annuale, che vuole portare il cinema fatto in Piemonte in giro per il Piemonte. Abbiamo una programmazione invernale che punta su alcuni presidi cinematografici locali, le zone dove noi lavoriamo e dove abbiamo dei

referenti che organizzano i cineforum in collaborazione con le comunità locali. Questa che proponiamo ora è la nostra parte estiva, se vogliamo un po' più leggera come tipo di programmazione, durante la quale ai film realizzati in Piemonte – cortometraggi, documentari, lungometraggi – viene anche affiancata una programmazione più classica, di distribuzione nazionale o anche internazionale.

Piemonte Movie organizza infatti ogni anno un gLocal Film Festival, che già dal nome sottolinea il legame con il territorio. Quale è la vostra mission per il Piemonte?

È molto semplice: il nostro mantra è la promozione e diffusione del cinema realizzato in Piemonte, a cui si affianca anche il voler portare il cinema laddove per mille motivi non c'è più o perché hanno chiuso le vecchie sale cinematografiche, o perché ci sono soltanto multisale. Noi andiamo nei paesini e nelle cittadine dove era presente una cultura cinematografica, magari c'erano dei piccoli cinema che ora non ci sono più. In alcuni casi que-

ste strutture sono ancora esistenti, ma non più con una programmazione fissa in ogni momento dell'anno: a Cherasco per esempio c'è un bellissimo cinema storico che viene utilizzato molto poco. In altri casi queste sale sono state chiuse o trasformate e così ci adattiamo a fare delle proiezioni negli auditorium, nei teatri, organizzando delle mini stagioni cinematografiche. E soprattutto portando i film dei registi che hanno realizzato questi film in Piemonte.

Ci saranno anche delle proiezioni legate al gLocal festival nella vostra rassegna estiva?

Assolutamente sì, non abbiamo portato in estate il prodotto documentario, è difficile per una stagione in cui la gente vuole qualcosa di più leggero e si è all'aperto. Ma ciò nonostante abbiamo "Qui" di Gaglianone, un documentario importante che è passato anche al Torino Film Festival. Lo proiettiamo in due occasioni, una a Carignano, in apertura della rassegna "Diritti & Rovesci" e una a Grugliasco nella rassegna "Cascina Duc". E in più, cosa molto più semplice da portare in estate, ci saranno molti cortometraggi tra quelli che



sono passati al Piemonte Movie gLocal Film Festival e che hanno vinto premi: saranno messi in programmazione a precedere i lungometraggi.

A Cherasco ci sarà inoltre Paolo Mitton, autore importante per il suo film indipendente "The Repairman", a cui sarà consigliato un premio...

Sì, Cherasco è il nostro primo presidio storico nato nel 2010 ed esempio per la successiva realizzazione da parte nostra di altri presidi del genere. A Cherasco manteniamo da tre anni un premio, organizzato in collaborazione con il Museo del Cinema e con la Film Commission Torino-Piemonte che si chiama Talenti Emergenti. È un premio nazionale, ma cerchiamo spesso, quando riusciamo, ad abbinare talenti emergenti conosciuti a livello nazionale che siano anche piemontesi. Paolo

Mitton rispondeva proprio a questa caratteristica, anche se ormai vive all'estero, e gli assegneremo il premio durante la serata del 30 luglio dopo la proiezione del film.

C'è qualche curiosità legata alle varie rassegne estive?

Più ancora della rassegna legata al cibo, che è molto importante perché ci ha dato la possibilità di esplorare un nuovo territorio, quello del Lago d'Orta, insieme alla preziosa collaborazione con l'ecomuseo del Cusio e le pro loco locali, mi piace sottolineare la rassegna che realizzeremo a Carignano, in collaborazione con l'associazione Trame che attualmente sta lavorando per l'ospitalità dei profughi. Non a caso l'abbiamo chiamata "Diritti & Rovesci", perché sono tutte tematiche legate ai diritti civili o comunque diritti umani. A questa rassegna parteciperanno anche

ragazzi che arrivano dalle zone più sfortunate del mondo, a Carignano sono ospitati in 60, e faremo le proiezioni con sottotitoli in inglese anche per loro, sarà un importante momento di integrazione sociale.

Alessandra Chiappori

ARTINTIME



La maratona cinematografica estiva di Piemonte Movie

Questi i luoghi del cinema estivo di Piemonte Movie: Carignano, Grugliasco, Moncalieri (Provincia di Torino), Cherasco (Provincia di Cuneo) e il comprensorio del Lago d'Orta (Novara e Verbano Cusio Ossola). Sul sito www.piemontemovie.com trovate l'elenco completo con le date delle proiezioni, qui vi forniamo un assaggio delle diverse rassegne che proseguiranno nei mesi di luglio e agosto.

Nei sette comuni del Lago d'Orta - Armeno, Bolzano Novarese, Inverorio, Miasino, San Maurizio d'Ogoglio, Soriso (Novara) e Casale Corte Cerro (Verbano Cusio Ossola) - "Ciak... si cena", ha selezionato una serie di titoli dedicati al gusto e alla buona tavola. La rassegna è a ingresso libero, è realizzata in collaborazione con l'Associazione La Traccia, l'Ecomuseo Cusios e le proloco locali e proseguirà fino al 23 agosto. "Diritti & rovesci" è invece il titolo della rassegna di Carignano (Torino): fino al 15 luglio proiezioni in collaborazione con l'Associazione

Trame e con la Compagnia teatrale Fric - Filo2, aperte da una selezione di cortometraggi di Piemonte Movie che sta operando sul territorio nel campo dell'accoglienza profughi. Dal 3 al 31 luglio ogni venerdì "Take the Train" in un viaggio attraverso i generi cinematografici all'aia della Cascina Duc di Grugliasco. Le proiezioni si svolgono nell'ambito di "La Nouvelle Vache", goliardica manifestazione realizzata in sinergia con l'Associazione ColoriQuadri e il Muuh Film Festival, e con il sostegno della Città di Grugliasco. Infine Cherasco, storico presidio, proietterà il 23 luglio "Grand Budapest Hotel" di Wes Anderson, apripista per sette film e per "The Repairman", esordio alla regia del torinese Paolo Mitton che, giovedì 30 luglio, verrà insignito del "Premio Talenti Emergenti Città di Cherasco". Gran finale il 23 agosto con la presentazione dell'ultimo film del giovane regista cuneese Sandro Bozzolo "Ilmurràn - Maasai in the Alps".